

II congreso cerámica y arquitectura

“lo sustantivo en el material”

DIRECCIÓN: JESÚS APARICIO GUIADO Y HÉCTOR FERNÁNDEZ ELORZA

27 y 28 de mayo de 2013. ETS Arquitectura de Madrid

Avenida Juan de Herrera, 4. 28040 Madrid
Sala de Conferencias Pabellón Antiguo. Planta 3.



II congreso cerámica y arquitectura

“lo sustantivo en el material”

27 y 28 de mayo de 2013. ETS Arquitectura de Madrid

Avenida Juan de Herrera, 4. 28040 Madrid

Sala de Conferencias Pabellón Antiguo. Planta 3.

1. INTRODUCCIÓN

Se convoca el II Congreso de Cerámica y Arquitectura que tendrá lugar en la ETS de Arquitectura de Madrid el 27 y 28 de mayo de 2013.

La Cátedra Cerámica de Madrid invita a todos los investigadores y profesionales de las distintas disciplinas relacionadas con la arquitectura a compartir la experiencia relativa al estudio, la innovación y la aplicación proyectual constructiva y de composición de los diferentes materiales cerámicos no estructurales dentro de la arquitectura contemporánea.

Arquitectos, artistas, ingenieros, escritores, historiadores, sociólogos, entre otros, contribuirán al Congreso a través de artículos científicos.

Se enuncia como tema del II Congreso “Lo sustantivo en el material”. Se trata de un enunciado que se sugiere, pero que en ningún caso debe ser tomado como un marco limitador de otras propuestas de otros ámbitos relacionados con la cerámica no estructural.

Por una parte, se pretende situar la cerámica dentro del contexto arquitectónico desde un punto de vista histórico-artístico: los grandes maestros que han hecho uso de ella, restauraciones de edificios en cerámica, colaboraciones entre arquitectos y ceramistas.

Por otra, se pretende conocer la obra de diferentes arquitectos contemporáneos que han hecho uso de la cerámica en sus obras: la concepción del espacio, razones que justifican su uso, etc.

2. PRESENTACIÓN DE COMUNICACIONES

Las comunicaciones presentadas deberán ser pertinentes dentro del ámbito de la Cerámica en relación a la Arquitectura. Se propone una clasificación de tipo de ponencias que se aceptarán:

- A- Proyectos
- B- Patrimonio Edificado-Artístico
- C- Constructivo-Técnico

Los interesados en presentar una comunicación al Congreso deberán enviar una presentación en pdf con imágenes y una memoria de 100 palabras de proyecto realizado en cerámica si pretenden participar en el apartado A. Proyectos. Si pretenden participar en los apartados B. Patrimonio Edificado-Artístico o C. Constructivo-Técnico deberán mandar un resumen de 250 palabras en formato Word.

Deberá mandarse por correo electrónico a la dirección de correo del congreso (catedra.ceramica.madrid@gmail.com) antes del 12 de abril de 2013.

Antes del 19 de abril de 2013 se informará sobre la aceptación de las comunicaciones. El texto completo de la comunicación deberá enviarse a la Secretaría Científica antes del 06 de mayo de 2013.

Los autores con contribuciones aceptadas recibirán instrucciones para la preparación de las comunicaciones definitivas que tendrán una extensión aproximada de 1500 palabras.

Resumen de fechas:

- resumen de 250 palabras: 12 de abril de 2013
- notificación de las comunicaciones seleccionadas: 19 de abril de 2013
- entrega de las comunicaciones definitivas: 06 de mayo de 2013

3. PROGRAMA

Sesión 1 (lunes 27 de mayo - mañana) de 10:30 a 14:00h

Sesión 2 (lunes 27 de mayo - tarde) de 16:00 a 20:00h

Sesión 3 (martes 28 de mayo - mañana) de 10:30 a 14:00h

Sesión 4 (martes 28 de mayo - tarde) de 16:00 a 20:00h

4. COMITÉS Y ORGANIZADORES

Dirección

Jesús Aparicio Guisado
Héctor Fernández Elorza

Secretaría

Eduardo Blanes Pérez

Comité Organizador

José Castellano
Ana Martínez Balaguer
Jesús Aparicio Guisado
Héctor Fernández Elorza

Comité Científico

Jesús Aparicio Guisado
Juan Carlos Arnuncio Pastor
Alberto Campo Baeza
Pablo Castro. OBRA architects
Eduardo de Miguel Arbonés
Héctor Fernández Elorza
Carlos Labarta Aizpún
Félix Solaguren-Beascoa

5. INSCRIPCIÓN

La inscripción para asistir al congreso debe realizarse enviando un e-mail a catedra.ceramica.madrid@gmail.com indicando nombre y apellidos, estudiante o profesional y datos de contacto.