

PREMIO IE ARQUITECTURA+

JÓVENES ARQUITECTOS | ESPAÑA 2010-14

FALLO DEL JURADO

Premio de arquitectura para jóvenes arquitectos en España convocado por el IE School of Architecture and Design a través de la plataforma arquideas.net, desarrollado entre mayo y noviembre de 2014 y al que se han sido presentados 84 proyectos.

La entrega de premios se realizará el 14 de noviembre de 2014 en el IE Paper Pavilion, en la calle Serrano 95 de Madrid a las 19:00 horas.

JURADO.

El Jurado del presente **Premio IE ARQUITECTURA+** para jóvenes arquitectos estará compuesto por los siguientes miembros:

Belinda Tato (jurado) ; Cofundadora de Ecosistema Urbano

Antonio Cruz (jurado) ; Arquitecto Director en Cruz y Ortiz arquitectos

Antonio Ortiz (jurado) ; Arquitecto Director en Cruz y Ortiz arquitectos

El jurado será asesorado por:

Martha Thorne (asesora IE) ; Directora Ejecutiva de los Premios Pritzker de Arquitectura y Decana Adjunta del IE School of Architecture and Design

Guzmán de Yarza (asesor IE) ; Director del Master in Design for Work, Retail and Learning Environments

Juan Lago-Novás (asesor IE) ; Director del Máster Architectural Management and Design

RESOLUCIÓN DEL JURADO.

Los miembros del Jurado del presente **Premio IE ARQUITECTURA +**, tras haber estudiado detenidamente todas las propuestas presentadas al concurso, realizan sus valoraciones en dos fases para unificar criterios y emitir un veredicto lo más fundado posible.

El Jurado, tras estudiar los proyectos presentados valorando criterios tales como son la calidad de la propuesta arquitectónica y la claridad para transmitir las ideas del proyecto, tras la primera fase de valoración, destaca 19 propuestas como finalistas del concurso.

Haría falta una segunda fase de valoración para, finalmente, seleccionar las 5 menciones honoríficas y las 3 propuestas ganadoras.

GANADORES.

PRIMER PREMIO. IEAP 1060.

Carmen Carvajal, ETSAM, Madrid

Se aborda un problema social importante con una arquitectura que busca soluciones conectadas con el lugar y el know-how local. El proyecto tiene en cuenta diversos factores, desde la responsabilidad social la adaptación de sistemas constructivos tradicionales, dando como resultado una sensible y elegante estructura.

SEGUNDO PREMIO EX AEQUO. IEAP 1233.

Ana María Andrés del Valle, Universidad Politécnica de Valencia, Valencia

El proyecto aborda la cuestión de adaptarse a un edificio existente para crear un centro de co-working, reflejando los valores positivos de una nueva forma de entender la funcionalidad y la sostenibilidad.

SEGUNDO PREMIO EX AEQUO. IEAP 1249.

Carmen Magrazó, Universidad de Navarra, Navarra

El proyecto resuelve con elegancia la inserción de un pieza en el casco urbano, definiendo un nuevo espacio público en torno al tema del agua. Se trata de una estrategia urbana, con un propósito social de integración en un barrio con problemas de exclusión social.

MENCIONES HONORÍFICAS.

IEAP 1184.

Gabriel Muñoz Moreno, CEU San Pablo, Madrid

Se explora una solución entre lo artificial y lo natural interesante. Un proyecto enormemente ambicioso que aborda la arquitectura como parte del ecosistema, como un elemento cambiante y vivo que participa de los sistemas y flujos naturales.

IEAP 1205.

Javier Ignacio Martínez García, Universidad de Sevilla, Sevilla

Una propuesta directa y franca para un centro de visitantes, este proyecto trata de estar en armonía con su entorno de una manera reflexiva.

IEAP 1228.

Constantino Baranda, ETSAM, Madrid

Interesantes conexiones con la arquitectura tradicional de Marruecos, la tipología del mercado y el zoco. La resolución del proyecto con un único sistema y técnica lo hace potente. Falta representación del interior que se quiere conseguir y un estudio del funcionamiento bioclimático.

IEAP 1251.

Elena San Juan, ETSAM, Madrid

El proyecto debe ser elogiado por tomar un riesgo y llevar a cabo un proyecto de gran escala para Madrid. El complejo, con diferentes funciones, se refleja a través de una representación atractiva.

IEAP 1252.

Beatriz Pérez García, CEU San Pablo, Madrid

Una interesante exploración en búsqueda de un lenguaje propio que tiene que ver con el propio programa del edificio: Museo de la Caligrafía. Conexión permanente de lo construido con el paisaje, lo que muestra la madurez del autor en la búsqueda del equilibrio entre conceptos aparentemente opuestos – ciudad y naturaleza, gran y pequeña escala, etc. Incluso abordando esta complejidad, el proyecto de museo parece muy ‘natural’ y nada forzado

FINALISTAS.

IEAP 1044.

María Iglesias Egido, ETSAM, Madrid

IEAP 1053.

Pablo Magán Uceda, Universidad de Alcalá, Madrid

IEAP 1071.

Javier Mengotti, Universidad Francisco de Vitoria, Madrid

IEAP 1083.

Diego Díaz Bolaños, ETSA LP, Las Palmas de Gran Canaria

IEAP 1119.

María Ana García de Blas Gómez, ETSAM, Madrid

IEAP 1182.

Jon Aguirre Rodriguez, ETSA San Sebastián, San Sebastián

IEAP 1200.

Altair Díaz, ETSAM, Madrid

IEAP 1221.

Cayetano Fernández Tamayo, Universidad Politécnica de Valencia, Valencia

IEAP 1240.

Marta Ariza Béixer, Universidad de Alicante, Alicante

IEAP 1241.

Laura Gutiérrez Martín, Universidad de Alcalá, Madrid

IEAP 1319.

José Martín, UAX, Madrid

Agradecimientos.

La organización del premio quiere agradecer a todos los participantes su esfuerzo y dedicación y felicitarles por la calidad de los proyectos presentados.

Se quiere agradecer también a los miembros del Jurado por su colaboración y dedicación.

