

## FALLO DEL JURADO DEL CONCURSO ARQUIDEAS LANDSCAPE, ARCHITECTURE & WINE (LAW)

### El Jurado

- **Dña. Martha Thorne**  
Directora Ejecutiva de los Premios Pritzker de Arquitectura
- **Dña. Benedetta Tagliabue**  
Directora del estudio de arquitectura Miralles-Tagliabue EMBT
- **D. Fernando Márquez Cecilia**  
Editor y director de la revista de arquitectura EL CROQUIS
- **Dña. María Urrutia Ybarra**  
Consejera y Directora de Marketing de Bodegas CVNE
- **Dña. Sara Ouass Chemlal**  
Ganadora del concurso arquideas Coworking Building (COB) Madrid

## Resolución del Jurado

Reunidos los miembros del Jurado el 19 de julio de 2012 en el espacio Vadebaco, lugar de referencia del vino en el centro de Madrid, habiendo estudiado previamente todas las propuestas, resultando de su valoración previa la selección de 18 propuestas destacadas, se procede a la deliberación conjunta.

Teniendo en cuenta los criterios de valoración expresados en las bases del concurso, como son la calidad arquitectónica de las propuestas y su integración en el paisaje, su capacidad para transmitir con claridad las ideas principales del proyecto y la respuesta al programa de usos planteado, el Jurado quiere destacar a ocho de ellas.

Estas ocho propuestas representan en su conjunto los valores pretendidos en el concurso, dinamizando y potenciando la imagen de marca de una determinada bodega y dando ocho respuestas diferentes al mismo problema. La creación de un paisaje como catalizador de un área vinícola, el estudio del paisaje y de la experiencia del visitante al moverse por diferentes zonas del viñedo, la estructura como resultado del estudio de los cultivos, la forma de cultivo como generador del proyecto, el proceso de producción del vino como experiencia de vida, la ordenación territorial en busca de un equilibrio entre el vino, la arquitectura y el paisaje, el paseo elevado sobre las viñas favoreciendo la continuidad del paisaje y la experiencia sensorial como medida revitalizadora de un área, representan los objetivos buscados por los miembros del Jurado del concurso Landscape, Architecture & Wine (LAW).

Tras la deliberación del Jurado se celebró un cóctel de agradecimiento servido por los responsables de Vadebaco, maridado con excelentes vinos de CVNE.

### FINALISTAS

Landscape, Architecture  
*Wine*

#### LAW 2111

Veatriki More  
Myrsini Alexandridi  
*NTUA Architecture, Grecia*

#### LAW 2116

Andrés Soliz Paz  
Ximena Ruiz Hermosillo  
Mauricio E. Morales Menéndez Conde  
*UNAM, México*

#### LAW 2119

Arantza Sánchez Holgado  
Nuria Casal Iglesias  
Marta Soriano Gómez  
*ETSA Madrid, España*

#### LAW 2140

María Pérez Sanz  
Raquel Sempere González-Aller  
*Francisco de Vitoria, Madrid, España*

### LAW 2169

Roessler Tina  
*HTWK Leipzig, Alemania*

### LAW 2178

Araceli Franco Gutiérrez  
Nicola Murer  
*ETSA Valencia, España*

### LAW 2416

Fumie Yabuuchi  
Erika Mikami  
Tadashi Tamura  
*Waseda University, Tokyo, Japón*

### LAW 2433

Jaime Escorial González  
Carlos Moron Fernández  
John Porral Soldevilla  
*San Pablo CEU, Madrid, España*

### LAW 2441

Michael Buckley  
Tim Gargiulo  
Nicholas Karl  
*University at Buffalo, NY, USA*

### LAW 2498

Sungjin Jang  
Choonghyo Lee  
Min-Jae Lee  
*Yonsei University, Seoul, Korea*

## MENCIONES HONORIFICAS

Landscape, Architecture



### LAW 2000

Damián León García  
Ricardo Hernández Acosta  
Roberto Fuentes Rodríguez  
*ETSA Las Palmas, España*

El Jurado considera interesante la creación de una solución de bodega y alojamiento cuya idea se genera a raíz del estudio de la característica forma de trabajar los cultivos de la vid, así como una organización lineal de los espacios que presta especial atención a la relación interior-exterior, diluyendo esta frontera.

### LAW 2032

Ximing Liang  
HyoJin Yoo  
Justin Lo  
*University of New South Wales, Australia*

El Jurado valora la buena solución propuesta de bodega y alojamiento, entendiendo el proyecto como un espacio de movilidad vinculado de la experiencia del vino y al paisaje, con un acertado programa de usos.

#### **LAW 2177**

Andrés Berjón de Gortari  
Regina de Hoyos Duarte  
Ilse Cárdenas González  
*UNAM, México*

El Jurado destaca la idea de *habitar el paisaje* que propone el proyecto, a través de un plan de intervención paisajística acertado, que organiza el hotel y bodega propuestos.

Los miembros del Jurado destacan la correcta integración de la arquitectura en su contexto y valoran la incorporación y utilización de los recursos naturales para enriquecer la propuesta.

#### **LAW 2265**

Rafael Solano Ferrari  
Rodrigo Maestro  
Marcos Guiponi Pinelli  
*Universidad de la República, Montevideo, Uruguay*

El Jurado valora la idea contundente de implantación en el paisaje, elevando los usos para dar continuidad a los cultivos y proponiendo un singular paseo turístico sobre las viñas.

Se destaca la correcta organización de la actividad productiva, el consumo y el ocio dentro del programa propuesto, así como la posibilidad de crecimiento.

#### **LAW 2464**

Estibaliz Alzuri  
Esti Arruti  
Miriam Campos  
Natalia Salaberria  
*ETSA País Vasco, España*

El Jurado destaca el estudio de la experiencia sensorial como generador de esta propuesta conceptual, así como, su organización dispersa en el territorio.

**1<sup>er</sup> Premio: LAW 2033**

Javier Ureña Carazo  
Isabel Rivas  
*ETSA Madrid, España*

El proyecto responde acertadamente al uso al que va destinado, en el que el paisaje se presenta como generador de la propuesta, moldeando y dando forma a los diferentes usos del programa planteado.

El Jurado valora especialmente la capacidad de construcción del paisaje para revitalizar el área vitivinícola propuesta, atendiendo a criterios de sostenibilidad y medio ambiente e incorporando especies vegetales autóctonas.

**2<sup>o</sup> Premio: LAW 1830**

Juan Antonio Serrano García  
Paloma Baquero Masats  
*ETSA Granada, España*

El Jurado destaca una solución integrada correctamente en el paisaje, que propone diferentes experiencias al visitante al moverse por las diferentes zonas del viñedo.

Se valora especialmente la utilización de la topografía como organizadora del programa de usos propuesto, así como la incorporación de los viñedos como material de construcción.

**3<sup>er</sup> Premio: LAW 2120**

Alejandro González Palacios  
Luis Miguel Seguí Urbita  
Jorge Santacruz Bonilla  
*ETSA Madrid, España*

El Jurado valora la generación del proyecto desde el paisaje que lo rodea, en donde la topografía y las marcadas líneas de los cultivos configuran su morfología estructural.

La acertada integración en el paisaje se ve reforzada por la correcta organización funcional y separación de usos de la bodega propuesta.

## Agradecimientos

Arquideas quiere agradecer a todos los participantes su esfuerzo y dedicación en este concurso y felicitarles por la calidad de las propuestas presentadas.

Arquideas agradece también a los miembros del Jurado de este concurso su colaboración y dedicación, así como a la empresa patrocinadora CVNE Compañía Vinícola del Norte de España y a las empresas colaboradoras EL CROQUIS, 2G, WA Wettbewerbe Aktuell y EdgarGonzalez.com, su implicación en el concurso.

### El equipo de Arquideas



concursos@arquideas.es  
www.arquideas.es