

arquideas

FALLO DEL JURADO DEL CONCURSO ARQUIDEAS NATURE OBSERVATORY OF AMAZONIA (NOA) EN SUDAMÉRICA

El Jurado

- **Teresa Sapey**

Directora de Teresa Sapey Estudio de Arquitectura

- **José Castillo**

Director de arquitectura 911sc

- **Beatriz Colomina**

Profesora de Arquitectura en Universidad de Princeton

- **Diana Wiesner**

Directora de Arquitectura y Paisaje EU

- **Santiago de Molina**

Profesor de Proyectos de la Universidad San Pablo CEU de Madrid

- **Ariadna Cantis**

Arquitecta, crítica y comisaria de arquitectura

- **Juhee Han**

Ganadora del concurso IMOA Atacama



Resolución del Jurado

Los miembros del Jurado del presente concurso Nature Observatory of Amazonia (NOA) en Sudamérica, tras haber estudiado detenidamente todas las propuestas presentadas al concurso, realizan sus valoraciones en dos fases para unificar criterios y emitir un veredicto lo más fundado posible.

El Jurado, teniendo en cuenta los criterios de valoración expresados en las Bases del concurso, como son la claridad para transmitir las ideas del proyecto, la calidad de la propuesta arquitectónica, el criterio de emplazamiento, así como la relación de la propuesta con el paisaje, la respuesta al programa de usos propuestos y los criterios de sostenibilidad y aprovechamiento energético, tras la primera fase de valoración, destaca 15 propuestas como finalistas del concurso.

Haría falta una segunda fase de valoración para, finalmente, seleccionar las 5 menciones honoríficas y las 3 propuestas ganadoras.

Estas propuestas representan en su conjunto los valores pretendidos en el concurso, acercándose al problema desde distintos enfoques muy meditados y llenos de talento.

Cabe destacar la división natural entre los proyectos pensados como sistemas frente a las actuaciones más unitarias y monolíticas, predominando las intervenciones más arquitectónicas frente a las más sutiles, y centrándose en la actividad de observación más que en la de interacción y experiencia.

FINALISTAS

NOA 1170

Laura Mendoza
Jhonny Félix Vallejos Velarde
Sarah Regina Morales Quiroga
Universidad Mayor de San Simón, Bolivia

NOA 1266

Cameron Suisted
Nicola Bowman
Victoria University of Wellington, Nueva Zelanda



NOA 1279

Belén Castelló Ochoa
Daniel Andrés Vera Villalobos
Universidad Politécnica de Valencia, España

NOA 1496

Tomás Pont
Tomás José Beverina Pages
Stefano Romagnoli
Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

NOA 1522

Elena Klinnert
Universidad Europea de Madrid, España

NOA 1459

Simon Barret
Victor Arnault
Cristián Arias
Hugo Ramos Guerrero
Facultad de Arquitectura de Santiago de Chile,
Chile | Ecole Nationale Supérieure d'Architecture
de Paris-Belleville

NOA 1512

Katarzyna Romanowicz
Anna Orłowska
Technical University of Lodz, Polonia

MENCIONES HONORIFICAS

NOA 1127

Nicholas Putrasia
Curtin University, Australia

Los miembros del Jurado destacan la delicada reinterpretación que hace la propuesta de las estructuras naturales de la selva, ofreciendo alternativas diversas de experiencia en el ambiente amazónico.

Se valora que estas interpretaciones formales se realizan de una manera valiosa, inesperada y sensible.

NOA 1163

Chris Green
Julian Ocampo
Massachusetts Institute of Technology, Estados Unidos

El Jurado destaca la resolución del programa en un único y sencillo gesto que, mediante una plataforma inclinada, permite comprender el paisaje, incorporando las múltiples "naturalezas" del Amazonas.



Se valora una implantación muy clara, cuya metáfora a la caída de un árbol genera diversas posibilidades de percepción en un solo sistema.

NOA 1225

Leonardo Tamargo Niebla
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid, España

El Jurado destaca el valor de una construcción repetida y sencilla, representada por una pasarela elevada de madera de medio kilómetro de desarrollo, que huye de artificios formales, que aporta una lectura del lugar valiosa sin necesidad de estridencias ni excesos.

Se destaca el mínimo impacto ambiental y paisajístico de la propuesta que puede entenderse como un sistema de implantación.

NOA 1259

Lisandro Baruzzo
Mauro Pesci
Agustín Serrano
Bruno Turri
Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño, Argentina

El Jurado destaca la presencia de una arquitectura severa, clara y poderosa con una geometría activa, que sirve para poner en valor la selva de una manera sencilla y extraordinariamente disciplinar, si bien la implantación de una pieza tan visual en un entorno tan frágil puede entenderse tan atractiva como "perversa".

NOA 1497

Diego Rubén Padilla Meca
Escuela Politécnica de Arquitectura de Alicante, España

Los miembros del Jurado quieren destacar una implantación de contraste formal con en el paisaje, que permite experimentar diversos doseles y estratos, añadiendo un marcado carácter político a la propuesta.

Se valora una solución que atraviesa ecosistemas de un modo más sugerente que verídico, pero con una capacidad de evocación innegable.

PROPUESTAS GANADORAS

1^{er} Premio: NOA 1099

José María Ordovás

Alejandro Fernández-Linares García

Universidad Politécnica de Madrid, España/ Illinois Institute of Technology, Estados Unidos

Destaca de esta propuesta el fuerte lenguaje poético y una sencilla narrativa que logra, con gran simpleza, generar la vivencia y experiencia por el Amazonas dentro de un sistema de fácil construcción y mínimo impacto, concebido como un "sistema"

Los miembros del Jurado valoran una propuesta de turismo experiencial resuelta con una arquitectura funicular de gran belleza y adaptabilidad.

Se resalta la ejemplaridad del proyecto, por actitud y recursos empleados, donde lo flotante logra ser un observatorio inmejorable con un mínimo impacto, en un lugar entendido como algo especialmente delicado.

2^o Premio: NOA 1477

Alex Diebalek

Lisa Geiszler

Technische Universität Wien, Austria

Los miembros del Jurado destacan una propuesta, de bio-morfología contemporánea, cuya resolución plantea elementos que pueden convertirse en nichos y estructuras de interés artístico dentro del contexto geográfico, partiendo de un proyecto modesto que entiende el lugar, las condiciones locales e incluso métodos constructivos para tratar de lograr un resultado más ambicioso e icónico.

Se valora la búsqueda de un turismo sostenible que, atendiendo a las tradiciones indígenas, empatiza no sólo con el lugar sino también con sus habitantes.

3^{er} Premio: NOA 1383

Aida Salán
Universidad Politécnica de Madrid, Spain

Los miembros del Jurado valoran el carácter experimental de la propuesta, así como la interacción que propone con su entorno más inmediato, sin desatender su carácter sugerente tanto en los aspectos más conceptuales como en los constructivos.

Se destaca del proyecto su alto rigor en la resolución, que resuelve todas las solicitudes de manera práctica e interesante.

La imagen de cápsula tecnológica suspendida, hacen que el sentido de lo artificial y de lo natural convivan de un modo sorprendente y rico.

Agradecimientos

Arquideas quiere agradecer a todos los participantes su esfuerzo y dedicación en este concurso y felicitarles por la calidad de las propuestas presentadas.

Arquideas agradece también a los miembros del Jurado de este concurso su colaboración y dedicación, así como a las empresas colaboradoras Plataforma Arquitectura, Tectonica-online, ARQ ediciones, 1:100 ediciones, AV Proyectos, Pedacicos Arquitectónicos, Future Arquitecturas y Taller al Cubo su implicación en el concurso.

