

arquideas

FALLO DEL JURADO CONCURSO INTERNACIONAL | CENTRAL PARK SUMMER PAVILION (CPSP) NEW YORK

El Jurado

- **Kimberly Holden** | Directora de SHoP
- **Anupama Kundoo** | Directora de Anupama Kundoo Architects
- **Jaime Magén** | Director de Magén Arquitectos
- **Luis Sánchez** | Director de la revista digital COSAS de ARQUITECTOS
- **Laurens Paulmann** | Miembro del equipo ganador del concurso MESC Ibiza
- **Natasha Rieffel** | Miembro del equipo ganador del concurso MESC Ibiza

Resolución del Jurado

Los miembros del Jurado del presente concurso internacional de ideas Central Park Summer Pavilion (CPSP) New York, tras haber estudiado detenidamente las 360 propuestas presentadas al concurso, de 42 países diferentes, realizan sus valoraciones en dos fases para unificar criterios y emitir un veredicto lo más fundado posible.

El Jurado, teniendo en cuenta los criterios de valoración expresados en las Bases del concurso, como son la claridad para transmitir las ideas del proyecto, la calidad de la propuesta arquitectónica, el criterio de emplazamiento, así como la relación de la propuesta con el paisaje, la respuesta al programa de usos propuestos y los criterios de sostenibilidad y aprovechamiento energético, tras la primera fase de valoración, destaca 18 propuestas como finalistas del concurso.

Haría falta una segunda fase de valoración para, finalmente, seleccionar las 5 menciones honoríficas y las 3 propuestas ganadoras.

Estas propuestas representan en su conjunto los valores pretendidos en el concurso, acercándose al problema desde distintos enfoques muy meditados y llenos de talento.



ArquitecturaViva



the AAAA
magazine

wa
wettbewerbe aktuell

FINALISTAS

CPSP 1083

Brenda Sánchez
Edson Almaraz
Miguel Pérez
Korina Bolaños
Universidad de La Salle Bajío, México

CPSP 1257

Manuel Cordero
Josse Catalano
Columbia University NY, EEUU

CPSP 1295

Pablo Castillo Luna
Sergio Perera Concepción
Universidad Francisco de Vitoria, España

CPSP 1396

Kallirroï Taroudaki
Tonia Vavanou
Ourania Andreopoulou
Technical University of Athens, Grecia

CPSP 1577

Pablo Ramirez
Edgar Reyes
Javier Penados
Universidad del Istmo, Guatemala

CPSP 1126

Sara Marzi
Francesca Figini
Silvia Palamini
Giulia Canavotto
Politecnico di Milano, Italia

CPSP 1281

Néstor Hernández Marrero
Virginia Mora Bracho
Marta González Hernández
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, España

CPSP 1300

Jedrzej Pawlaczyk
Szymon Nowakowski
Politechnika Poznanska, Polonia

CPSP 1528

Carmen Figueroa Hernández
Verónica de Dios Puertas
Alejandro Frances Cuesta
Universitat Politècnica de València, España | Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès, España

CPSP 1734

Arnold Toth
Attila Páll
Gábor Kóvacs
University of Pécs, Hungría

MENCIONES HONORIFICAS

CPSP 1029

Carlos Andrés Ortega
Jairo Acuña
M^a Francisca Tapia
Pontificia Universidad Católica de Ecuador, Ecuador

Se propone una intervención flexible y de carácter tectónico, explorando las posibilidades expresivas y de uso de un único material, de manera modular, no solo en forma sino en función, creando espacios acoplados para colonizar el parque. Una propuesta adaptable y espacialmente interesante.

CPSP 1106

Andrea García González
Anais Carolina Porras Cabellos
Universidad CEU San Pablo, España

La propuesta destaca por la fusión exitosa de la adaptabilidad, la modularidad, capacidad de despliegue, la viabilidad y la naturaleza estética convincente de este proyecto es su fuerza. Se trata de un sistema de cápsulas bien resuelto, de solvencia técnica y gran efecto sensorial, combinando belleza y realidad para albergar múltiples posibilidades sin variar su aspecto final.

CPSP 1315

Gloria Cota
Matheus Cartocci
Universidad Europea de Madrid, España | Politecnico di Milano, Italia

Un pabellón ligero, un espacio etéreo, delimitado bajo una liviana cubierta translúcida entre los árboles, abierto al parque pero con su propia atmósfera de luz y sombra bajo la 'nube' que lo cubre. La colonización de un espacio propio, mezclándose con el parque para convertirse en un tesoro oculto.

CPSP 1587

Ignacio Rojas
Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile

El pabellón se plantea como un recorrido entre los árboles, en un nivel diferente, mediante una pasarela serpenteante que propone una atractiva experiencia para el visitante mientras que se mimetiza con el entorno.

Su propio diseño, usando el 'descubrimiento' del parque como su tema principal está bien resuelto, poco expuesto y bien integrado, filtrando de una manera interesante a la gente y el espacio a través de las áreas forestales del Parque.

CPSP 1770

Paula Fernández
Universidad Politécnica de Madrid, España

Una forma original de recrear el espacio a escala del parque utilizando telas y ropas, jugando con la arquitectura de una manera creativa para crear el espacio. La simplicidad, originalidad y el carácter referencial y accesible son las virtudes de este proyecto. Las líneas de ropa tendida son universales y sinónimos del urbanismo y de la ciudad de Nueva York, evocando los conceptos fundamentales de la familia y la fragilidad de la vida. También es interesante recurrir a la simplicidad frente a un entorno que representa el capitalismo y en el que en la coyuntura de la reciente crisis económica, la arquitectura y el arte pueden entenderse como un lujo.

Si bien es una propuesta poco desarrollada, el potencial de este proyecto es convincente y emocionante en el contexto de las posibilidades de su traducción no literal.

PROPUESTAS GANADORAS

1º Premio: CPSP 1520

Chiara Lippi
Camilla Grillone
Università di Genova, Italia

Una intervención con una gran intensidad lírica que crea un vacío dentro del vacío del estanque en el parque, que a su vez es un vacío en la ciudad. Una propuesta provocativa y desafiante que incita a la curiosidad, a saber que se encuentra oculto a los ojos de la ciudad.

La intervención nos invita a pasear relajadamente sobre la superficie del agua mientras experimentamos la naturaleza para luego sobresaltarnos con la contemplación del agujero en el agua.

Una idea innovadora para conectar diferentes actividades, creando un bello contrapunto al bullicio de la ciudad.

2º Premio: CPSP 1422

Chang Kyu Lee
Dokyung Kim
Columbia University NY, EEUU | UCLA University of California LA, EEUU



Arquitectura Viva



the AAAA
magazine

wa
wettbewerbe aktuell

Un simple gesto lineal define toda una propuesta que se ofrece como un objeto y que resulta muy eficaz en términos formales, de uso e integración en el parque, pudiendo llegar a convertirse en un punto de referencia de la ciudad de Nueva York.

Su claridad, ligereza y racionalidad le dotan de un aspecto sencillo y, al tiempo, muy atractivo que responde adecuadamente a los requerimientos del programa. Un uso inteligente de los espacios multifuncionales que pueden transformarse dependiendo de las estaciones y de los usuarios.

Un objeto, diversos usos. Un objeto, gente diversa que puede disfrutarlo.

3ºPremio: CPSP 1687

Zenan Guo
Yuan Zhou
California State Polytechnic University Pomona, EEUU

La belleza de este proyecto se encuentra inherentemente en la conciliación de la cacofonía incesante de la calle de la ciudad suena con su traducción al reposo de relativa serenidad y la reflexión en el parque.

La modificación del terreno y la creación de una cubierta artificial destacan en esta excitante e innovadora forma de crear un espacio a partir de la formalización de ondas sonoras, trasladando lo no-visual a lo visual, que también hace referencias formales al 'skyline' de la ciudad de Nueva York, y que nos lleva a un asalto a los sentidos desde un lugar creado para la contemplación.

Agradecimientos

Arquideas quiere agradecer a todos los participantes su esfuerzo y dedicación en este concurso y felicitarles por la calidad de las propuestas presentadas.

Arquideas agradece también a los miembros del Jurado de este concurso su colaboración y dedicación, así como a las empresas colaboradoras Plataforma Arquitectura, Arquitectura Viva, COSAS de ARQUITECTOS, The AAAA Magazine y WA Wettbewerbe Aktuell su implicación en el concurso.



El equipo de Arquideas



Arquitectura Viva

