

# arquideas

## FALLO DEL JURADO DEL CONCURSO PROTOTIPO DE ALOJAMIENTO TURÍSTICO (TAP) SANTORINI 2011 EN GRECIA.

### El Jurado

D. Jordi Ludevid i Anglada, *arquitecto*

- Presidente del Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España (CSCAE)

Dña. Martha Thorne, *urbanista*

- Directora Ejecutiva de los Premios Pritzker de Arquitectura
- Decano Asociada de Relaciones Exteriores de la Escuela de Arquitectura IE de Madrid/Segovia

D. Edgar González, *arquitecto*

- Editor Jefe del blog [www.edgargonzalez.com](http://www.edgargonzalez.com)
- Jurado de la X Bienal de Arquitectura Española
- Jurado de los Premios FAD 2011

D. Carlos Marrero O'Shanahan, *empresario hotelero*

- Vicepresidente de la cadena hotelera Room Mate Hotels

D. Jorge Arévalo Martín, *estudiante de arquitectura*

- Ganador o representante del equipo ganador del concurso arquideas Museo Internacional de los Volcanes (IMOV) Lanzarote 2010

## Resolución del Jurado

Reunidos los miembros del Jurado el 19 de julio de 2011 en Madrid, contando con la presencia de D. Carlos Marrero O'Shanahan, vicepresidente de Room Mate Hotels en representación de D. Kike Sarasola, y habiendo estudiado previamente todas las propuestas, resultando de su valoración previa la selección de 14 finalistas, se procede a la deliberación conjunta.

Teniendo en cuenta los criterios de valoración expresados en las bases del concurso, como son la calidad arquitectónica de las propuestas, su capacidad para transmitir con claridad las ideas principales, atendiendo a criterios de sostenibilidad e integración en el paisaje y su posible adaptación a otros contextos similares, el Jurado quiere destacar a seis de ellas.

Estas seis propuestas representan en su conjunto los valores pretendidos por el concurso, dando seis respuestas muy distintas al mismo problema, manteniendo unos criterios semejantes en cuanto a su relación con el entorno con un asentamiento poco invasivo en el paisaje, ya sea por ocultación de la arquitectura, por su transportabilidad, por su *huella ligera*, o por permitir la fácil recuperación del entorno original, todo ello resuelto mediante soluciones poco convencionales que acercan el resultado a la idea de prototipo propuesta en las bases.

### FINALISTAS

TAP  
touristaccommodationprototype

#### TAP 1494

Ubay Calle García  
Gaizka Altuna Charterina  
Jon Andoni Iparraguirre Apraiz

UPV-EHU ETSA San Sebastián, España

#### TAP 1497

Carlos Rodríguez Palacios  
Javier Subirá Ruiz

Universidad Politécnica de Madrid, España

#### TAP 1518

Triantafyllou Dimitrios  
Ioannou Archonti  
Mparou Lida

University of Thessaly, Grecia

#### TAP 1532

Pablo Canga Rodríguez de Tembleque  
Alessandro Angelelli  
Francesco Lato

ETSA de Madrid, España  
Facoltà di Architettura L. Quaroni, Italy

#### TAP 1668

Aitor Ibáñez Ibáñez  
Beatriz Ramo Fernández  
Daniel García Marinas

ETSA de Madrid, España

#### TAP 1737

Lukasz Marjanski  
Ewa Nadtoczy

Cracow University of Technology, Polonia

#### TAP 1750

Francisco Muñoz Cortés  
Irene Ayala Castro  
Guillermo García Moreno

UE de Madrid, España

#### TAP 1805

Naoki Hayashi  
Kazuki Ueda  
Yue In

Chiba University, Japón

### MENCIONES HONORIFICAS

touristaccommodation **TAP** prototype

#### TAP 1611

Raul Vasvari

University of Architecture and Urbanism Ion Mincu Bucharest, Rumania

El Jurado considera interesante el purismo y belleza de la propuesta, que crea con una imagen poética un manifiesto en contra de los alojamientos turísticos que atentan contra el paisaje. Se valora su acertado emplazamiento erigiéndose el hotel como el paisaje circundante.

#### TAP 1616

Diana Lucía Rodríguez Echeverry  
Clara Patricia Restrepo Marín  
Luisa Maria Restrepo Marín

Universidad de Palermo, Argentina

El jurado valora especialmente el sistema de colonización de la propuesta, así como la organización de los módulos y escalabilidad del prototipo, que ofreciendo un posible crecimiento controlado, se interesa especialmente por la sostenibilidad y medio ambiente.

## TAP 1800

Leticia Navascués Abad  
Ángela Bailén López  
Federico Guardabrazo Vallejo

Universidad Europea de Madrid, España

El Jurado valora positivamente la forma de implantación de la propuesta, que mediante un sistema poco agresivo, casi como una pisada ligera, desarrolla un juego geométrico sostenible con el medio ambiente haciéndose eco de la arquitectura autóctona de la isla.

## PROPUESTAS GANADORAS

touristaccommodation **TAP** prototype

### 1<sup>er</sup> Premio: TAP 1492

Juan Pablo Pedrosa Pérez  
Natalia Prego Fernández  
Cristina Sánchez Rodríguez

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de La Coruña, España

El proyecto refleja de forma acertada el carácter de prototipo, destacando su escalabilidad en cuanto a su implantación en el entorno, pudiendo ser ubicado en lugares diferentes y ofreciendo, gracias a la acertada distribución y permeabilidad de las piezas habitacionales, el carácter de exclusividad conseguido en el proyecto, haciendo participe al mar en el interior de la propuesta.

El jurado valora especialmente un sistema constructivo no agresivo y retornable, entendiendo el concepto de temporalidad como la mejor manera de integración en un entorno natural de tan singulares características.

### 2<sup>o</sup> Premio: TAP 1818

Anna Enrich Murt  
Clàudia Raurell Carulla

La Salle Arquitectura, Universidad Ramón Llull de Barcelona, España

El proyecto se sitúa en la línea de flotación de la laguna de Santorini, proporcionando una serie de plataformas que se integran perfectamente en su entorno, ofreciendo una reflexión poética y romántica sobre el paisaje: Andar encima del agua y dormir bajo ella. El mar se erige como parte fundamental de la propuesta, incorporándolo al proyecto como espacio de ocio y juegos.

Se valora con especial interés la transportabilidad de la propuesta a diferentes ubicaciones con características paisajísticas similares, así como la desaparición del alojamiento turístico aportando nuevas y atractivas posibilidades alojativas.

### 3<sup>er</sup> Premio: TAP 1657

Marcos Ortega Dávila  
Gonzalo Martín Romero  
David García Martínez

Universidad Europea de Madrid, España

El proyecto refleja con valentía la idea de prototipo reutilizando un elemento industrial como soporte para un nuevo uso turístico. Se valora la iconicidad del elemento, ofreciendo una solución no invasiva que profundiza en el concepto de reciclaje.

El Jurado valora la contundencia de la idea propuesta, que ofrece diferentes posibilidades de distribución de las células alojativas, así como un sistema propio de funcionamiento aportando beneficios para el ecosistema marino.

## Agradecimientos

Arquideas quiere agradecer a todos los participantes su esfuerzo y dedicación en este concurso y felicitarles por la calidad de las propuestas presentadas.

Arquideas agradece también a los miembros del Jurado de este concurso su colaboración y dedicación, así como a las empresas colaboradoras, AV Proyectos, TC Cuadernos, GreekArchitects.gr y EdgarGonzalez.com, su implicación en los premios del mismo y difusión de los trabajos presentados.

Arquideas hace extensible este agradecimiento al Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España CSCAE por su desinteresada colaboración.

**El equipo de arquideas**  
concursos@arquideas.es  
www.arquideas.es